



AGENDA FEBRERO – MARZO 2010

TALLERES, ENCUENTROS Y EVENTOS

**DANZA FUSIÓN ORIENTAL: VUELTA A LOS OR**

[www.patriciapasso.com](http://www.patriciapasso.com)



Último fin de semana de ENERO 2010:

Sábado 30 enero - **AUSENCIA: La danza que sale de tus manos**

Danza Fusión Oriental nivel MEDIO-ALTO

Taller especialmente dirigido a las alumnas que cursan el Diploma Universitario en Danza Oriental y abierto a todos.

Ejercicios para estirar los dedos y la estilización de tu mano. Trabajo de la simbologías de las manos, los mudras: lenguaje codificado característico de la cultura india que sella la conexión entre mente y cuerpo, espíritu y tierra. Aplicación de los mudras en la danza fusión y percepción de la esfera energética que envuelve tu cuerpo, el cuerpo sutil. **Estudio de la coreografía completa "Ausencia" de Patricia Passo.**

Hora: 11.00 a 14.00

Profesora: Aiht Bera

Precio: 50 euros

Precio especial para alumnas del Diploma:

40 euros

Sábado 30 de enero - **Bhajans Bailados**

Hora: 11.00 a 14.00

Profesora: Belén Albert

Precio: 50euros

Sábado 30 de enero - **Chi kung: FLUYE A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO INTERNO**

Hora: 17.00 a 20.00

Profesor invitado: José Antonio Luna

Precio: 45 euros

Sábado 30 enero - **Iniciación a la danza del vientre: ¡EMPIEZA YA!**

Comienza con los cuatro movimientos básicos de la danza del vientre. Aprende a moverte en el espacio a partir de tu cadera. Trabaja la coordinación con brazos de los principales desplazamientos. Técnica y Coreografía. Adéntrate a través de la danza en el mundo Oriental, suavidad y sutileza.

Hora: 17.00 a 20.00

Profesora: Belén Albert

Precio: 50 euros

## **FEBRERO Y MARZO: MESES DE LA DANZA FUSION ORIENTAL**

La temática de los próximos dos meses, febrero y marzo 2010, se centra en la riqueza y diversidad de la Danza Fusión Oriental. Ven a descubrir o profundizar la metodología creada por Patricia Passo a lo largo de años de estudio antropológico, practicando una técnica de danza respaldada por el *Instituto Superior de Danza "Alicia Alonso"* en el **Diploma Universitario de Danza Oriental**.

La Fusión Oriental representa la integración entre diversas culturas a través del arte bailado. Recogemos la rica herencia de los pueblos nómadas, para, a través del movimiento étnico, mostrar un lenguaje bello basado en la danza árabe, hindú y el flamenco, desde una visión contemporánea del movimiento. Se conserva la esencia de cada una de ellas, para mostrarla acompañada de ritmos que evocan ricas y antiguas culturas de un mismo mundo. Las serpenteantes y sensuales formas de la danza árabe, la alegría, color y expresividad de la India y la fuerza y pasión del baile español, se complementan de forma natural y mágica para disfrute de los sentidos e inspiración del espíritu.

### **TALLERES DE FEBRERO 2010**

#### Viernes 5 de febrero – **Taller de bases técnicas de danza oriental: LIBERA TU DANZA CON TÉCNICA**

El cuerpo en la Danza Oriental: postura, eje, coordinación y disociación dentro de la metodología Patricia Passo. Movimientos básicos y desplazamientos. Secuencias metodológicas para tu práctica diaria.

Horario: 20.30 a 22.30

Profesora: Belén Albert

Precio: 35 euros

#### Sábado 6 de febrero - **Taller de introducción a la Danza Fusión Oriental**

Taller dirigido a alumnas con un nivel MEDIO

Aprende el vocabulario de la Danza Fusión Oriental a partir de herramientas teóricas de danza con las que más tarde podrás obtener los principales pasos y vocabulario característicos de las diversas ramificaciones de la fusión.

Horario: 18.00 a 20.00

Profesora: Aih Bera

Precio: 40 euros

#### Sábado 13 y domingo 14 de febrero – **Taller de Conciencia pélvica: TRABAJA LO INVISIBLE**

Aprende a movilizar la región pélvica teniendo pleno contacto corporal con el suelo. Esta técnica de Patricia Passo trabaja la "danza invisible", lo que no se ve, pero que es necesario para el fortalecimiento de nuestra zona pélvica y para la

conciencia en nuestro baile. Práctica de una tabla de ejercicios creada con carácter femenino que permite a las mujeres de acceder a una disciplina corporal que revitaliza el cuerpo y regenera la energía interior.

Hora: 10.00 a 12.00 Profesora: Aiht Bera

Precios: 1 taller/45 euros 2 talleres/80 euros

**Sábado 13 de febrero - Taller de Fusión Flamenco Oriental: LA SERPIENTE DE ORIENTE ENTRE FLORES DE OCCIDENTE**

Técnicas básicas de la Fusión Oriental con Flamenco. Brazos y manos flamencas, ritmos con "pitos", Expresividad e interpretación en el flamenco. Plíés y Marcaciones, plíés para la ondulación y el serpenteo del cuerpo en escena. Técnica de giros en el eje desde la cadera y vueltas quebradas. Utilización del velo pesado, dentro de la Coreografía Sherezad, creada por Patricia Passo.

Hora: 17.00 a 20.00 Profesora: Belén Albert Precio: 50 euros

**Domingo 14 de febrero - Bailes de Salón**

Quieres sentirte como Fred Astaire y Ginger Rogers? Disfruta de un día especial de San Valentín, bailando con tu pareja! Vals, Salsa, Cha cha chá, Swing...

*Traer calzado con suela de goma.*

Horario: 17.00 a 20.00 Profesora: Amelia Caravaca Precio: 45 euros/ individual

0 euros/ pareja

6

**Viernes 19 de febrero – Taller de técnica de cadera: TU CADERA, TU INSTRUMENTO DE BAILE**

Diferenciación entre movimientos fluidos (energía de la serpiente) y los movimientos staccato (energía de tabla) en la danza árabe. El cuerpo y la música se funden en uno. Diálogo entre los sonidos percusivos y el movimiento. La precisión de la marcación del acento en el folk y la danza tribal, frente a la sutileza de la cadera a partir de los movimientos mántricos.

Horario: 20.30 a 22.30 Profesora: Belén Albert Precio: 35 euros

**Sábado 20 de febrero - Taller de Danza Contemporánea: TÉCNICA Y COREOGRAFÍA**

Percibe toda tu capacidad física liberando tu mente. Conoce al cuerpo siendo consciente de tus movimientos y sensaciones. Establece una alianza con tu interior. Estiramiento y fortalecimiento del cuerpo con equilibrio, y sensación de bien estar. Percepción de cómo poco a poco comienzas a fundirte con la música. Trabajo de la técnica de danza con fluidez y armonía, llegando a la interpretación musical y una coreografía final.

Horario: 11.00 a 14.00

Profesora: Amelia Caravaca

Precio: 45 euros

**Sábado 20 de febrero – Taller de Techno fusión: ORIENTE LLEGA A IBIZA, ¿TE ATREVES?**

No pierdas la ocasión de conocer esta nueva creación de Patricia Passo en la que se integra la esencia oriental femenina que las mujeres llevan consigo, y que caracteriza a la danza del vientre, con nuestra vida moderna, marcada por ritmos modernos y urbanos. Una experiencia en la que confluyen la soltura y la presencia estática. Una muestra de las infinitas posibilidades de la Danza Fusión Oriental.

Horario: 17.00 a 20.00

Profesora: Belén Albert Precio: 50 euros

**\*EVENTOS Y ENCUNTROS EN FEBRERO\***

**SÁBADO 13 DE FEBRERO: VUELVEN LAS JAM SESSION**

Sesión improvisada de música étnico-árabe y danza Fusión Oriental con la colaboración de la Compañía Patricia Passo y las alumnas de Fusión Art. Ven a escuchar música en directo y baila con nosotras!

Entrada: 5 euros con consumición

Lugar: Bar Zanzibar (C/ Regueros)

Metro: Alonso Martínez

**DOMINGO 14 DE FEBRERO: Encuentro de Tantsu: EL PODER DEL TOQUE. PRACTICA AMOR**

Sesión guiada. No es necesaria experiencia previa.

Experimenta un espacio de calma en el que podremos tener acceso al potencial para la salud vital, la energía y la paz mental, a través del contacto, la respiración y el amor hacia otra persona y a ti mismo. Cada momento pasará a ser un renacimiento. *Este encuentro está abierto a todos aquellos con inquietudes sobre el movimiento de la vida y el flujo del amor.*

Hora: 12.00 a 15.00

Precio: 8 euros

**26, 27 y 28 DE FEBRERO: 3º ENCUENTRO DEL DIPLOMA UNIVERSITARIO EN DANZA ORIENTAL**

# TALLERES DE MARZO 2010

Sábado 6 de marzo - **TALLER DE MANTÓN DE MANILA IMPARTIDO POR PATRICIA PASSO** ORGANIZADO POR LA UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID

Sábado 6 de marzo – **Taller de Gipsy Fusion: coreografía “SHUQUERÍA”, LA DANZA QUE AVIVA LOS ÁNIMOS**

El nomadismo y la forma de entender la vida de los gitanos aplicado a danza. La expresividad, el lenguaje cotidiano gestual y su calidad de movimiento. Vocabulario de pasos básicos y su correlación entre distintas danzas gitanas de diversas regiones. Interpretación musical, acento, pausas, suspensiones, actitud y técnica. Técnica de giros y vueltas. Secuencias de vueltas quebradas, características del flamenco. Coreografía “Shuquería”, creada por Patricia Passo, en la que el sentimiento de alegría se percibe en cada movimiento.

Horario: 18.00 a 20.00

Profesora: Aiht Bera

Precio: 40 euros

Domingo 7 de marzo - **2º SEMINARIO DE DANZA TERAPIA CON PATRICIA PASSO**

- Primer Módulo: CONCIENCIA PÉLVICA

Horario: 11.00 a 14.00

Precio: 50 euros

- Segundo Módulo: ORGANIC FEELING

Horario: 16.00 a 19.00

Precio: 50 euros

Precio especial Seminario Completo de Danza Terapia: 90 euros

Próximamente más informaciones

Viernes 12 de marzo – **Taller de Hagalla y vibraciones: SUELTA TU CADERA HASTA LA CATARSIS**

La unidad entre el cuerpo y la percusión que penetra y se expresa en forma de movimiento staccato o vibratorio. Principales ritmos de la percusión. Control y precisión del movimiento y soltura del mismo. Vibración y desplazamientos con hagalla.

Horario: 20.30 a 22.30

Profesora: Belén Albert

Precio: 35 euros.

Sábado 13 de marzo - **Estudio coreográfico: “FIGURAS”**

El paso de la danza oriental hacia una danza clásica de carácter académico, que te introduce en la fusión: figuras, disequilibrios, contraposiciones y giros. Coreografía “Figuras”.

Horario: 17.00 a 20.00

Profesora: Sandra Rico.

Precio: 50 euros

**Sábado 27 de marzo – Taller de Fusión India: INTERPRETA LA MITOLOGÍA HINDÚ**

Divisiones y escalonamiento del cuerpo para el entendimiento de la técnica y la realización de la “ornamentada” estética de las danzas en India. Principales mudras, posturas corporales básicas en el clásico de India, y en la danza teatro: el cuerpo animado. Utilización del cuerpo en complejas y “esculturadas” posturas como principio de las asanas de yoga. Coreografía “Dioses”.

Visiona el video en: <http://www.youtube.com/watch?v=6V4WfnmGYxE>

Horario: 18.00 a 21.00

Profesora: Aiht Bera

Precio: 50 euros

**Domingo 28 de marzo – Taller de BASES Técnicas DE FOLK Y TRIBAL**

El cuerpo en el folk, figuras, disociación y contraposiciones corporales. Soltura de pasos básicos de folk y aprendizaje de secuencias metodológicas para la danza tribal en grupo. Trabajo del carácter y la expresividad, así como la técnica de bailar en el contra. Coreografía de Iniciación al Folk.

Horario: 17.00 a 20.00

Profesora: Virginia Maldonado

Precio: 50 euros

**\*EVENTOS Y ENCUENTROS EN MARZO\***

**SÁBADO 13 DE MARZO: 2º MÓDULO DE VOCABULARIO DEL DIPLOMA UNIVERSITARIO EN DANZA ORIENTAL**

**DOMINGO 14 DE MARZO: FREE DANCE DAY**

Espacio en el que el corazón fluye bailando. Abierto a todo el mundo, sin necesidad de experiencia en danza. Calentamiento dirigido por la profesora Aiht Bera.

Hora: 17.00 a 19.00

Precio: 8 euros

Lugar: Fusion Art

**DOMINGO 21 DE MARZO: “DE PASSO POR AREIA....2”**

Próximamente más informaciones.

Hora: 20.00

Lugar: Areia - Chill Out (c/ Hortaleza)

**¡INFÓRMATE DE LOS DESCUENTOS ESPECIALES POR ACUDIR A  
VARIOS TALLERES!  
10% de descuento en el segundo taller y 15% de descuento en el  
tercer taller**

**RESERVAS DE PLAZA:  
LA RESERVA SE HACE EFECTIVA CON EL ABONO DEL 50% DEL  
COSTE DEL TALLER INGRESÁNDOLO AL SIGUIENTE NUM DE  
CUENTA:**

**Bankinter 0128 0028 24 0100037847**

**Fusion Art**

**O ABONÁNDOLO DIRECTAMENTE EN FUSION ART**

**TEL: 91 128 69 76 ó 637 29 98 43**

**danza@patriciapasso.com**

**www.patriciapasso.com**