

danzando culturas

domingo 23 de enero 2011

sala Galileo Madrid



fusionart



Gala de Danza Fusión Oriental

Organiza: Fusion Art,
Escuela Patricia Passo.
www.patriciapasso.com

Participan:

Neit. www.raksneit.com
Carmen Buendía. www.estudiodedanzaterpsicore.es
Elvis Guzmán. Fusion Art.
Gemma Cuartero www.gemmacuartero.com
. Cía. Danza Patricia Passo y Patricia Passo.
Alumnas de los grupos de avanzado de Fusion Art.

Dom. 23 ene.
Sala Galileo Galileo
c./Galileo 100 Madrid

10€, entradas anticipadas en
Fusion Art

“DANZANDO CULTURAS”

Gala de Danza Fusion Oriental

Un encuentro excepcional para recibir el nuevo año.

Organiza: Fusion Art, Escuela Patricia Passo.

Contará con la participación de:

CÍA. DANZA FUSIÓN ORIENTAL PATRICIA PASSO

www.patriciassopasso.com



Patricia Passo. Bailarina, profesora y coreógrafa de Danza Fusión Oriental. Directora general de Fusion Art. Directora y profesora del Diploma Universitario en Danza Oriental (Universidad Rey Juan Carlos). Directora de su propia compañía de danza.

Aiht Bera. Profesora y bailarina de Danza Fusión Oriental formada principalmente por Patricia Passo. Directora de Fusion Art, Escuela Patricia Passo. Diploma Universitario en Danza Oriental 2009-2010 (Universidad Rey Juan Carlos y Fusion Art).

Belén Albert. Profesora y bailarina de Danza Fusión Oriental formada principalmente por Patricia Passo. Profesora de Fusion Art, Escuela Patricia Passo. Diploma Universitario en Danza Oriental 2009-2010 (Universidad Rey Juan Carlos y Fusion Art).

Nerea Alcorta. Profesora y bailarina de Danza Fusión Oriental formada principalmente por Patricia Passo. Profesora de Fusion Art, Escuela Patricia Passo. Diploma Universitario en Danza Oriental 2009-2010 (Universidad Rey Juan Carlos y Fusion Art).

Sandra López. Bailarina de Danza Oriental (“Evil, Évil, Girls”) y colaboradora de la Compañía de Danza Patricia Passo de Danza Fusión Oriental. Preparadora física. Formada en Danza Fusión Oriental en Fusion Art, Escuela Patricia Passo.



CARMEN BUENDÍA



Cía. Corporea Troup .

Estudio de Danza Terpsicore (Vigo)

www.estudiodedanzaterpsicore.es

Carmen Buendía nace en Murcia, donde comienza sus estudios en danza. En busca de otros horizontes de la danza y formándose en otras disciplinas artísticas, se asienta en Vigo, donde crea y dirige el Estudio de Danza Terpsicore. Imparte sus clases de danza clásica, contemporánea, flamenco y fusión danza oriental. Diploma Universitario en Danza Oriental 2009-2010 (Universidad Rey Juan Carlos y Fusion Art).

ELVIS GUZMÁN



Bailarín del Ballet Nacional Dominicano desde hace 10 años. Ha participado en Festivales Internacionales: Miami, México, Colombia, Ecuador y Venezuela. Profesor de la Escuela Nacional de Danza de Santo Domingo. En 2007 fue becado por el Ministerio de Cultura de España para estudios en el Centro de Documentación de Música y Danza de Madrid. Posee Premio a la mejor Interpretación y a la mejor Coreografía, otorgado por el Instituto de Cultura y Arte de Santiago y el 2do lugar en el Festival Coreográfico Juvenil 2009 en la República Dominicana. Algunas de sus coreografías son parte del repertorio actual del Ballet Nacional Dominicano.

Actualmente es profesor de Fusion-Art y realiza un Máster en Artes Escénicas en la Universidad Rey Juan Carlos, adscrita al Instituto Superior de Danza Alicia Alonso.

GEMMA CUARTERO



www.gemmacuartero.com

Bailarina y profesora de Danza Oriental. Dirige la escuela "EL NOVENTA Y CUATRO" (Zaragoza).

Estudia con Shokry Mohamed, durante años estudia regularmente con Rosenda, Eva Chacon, Fadua Chuffi, Vanesa. Toma clase también con Nigma; Gloria Alba, Patricia Passo, Samara Hayat y Munique Neith.

NEIT



Escuela RAKS NEIT (Barcelona)

www.raksneit.com

Bailarina y profesora de danza oriental árabe, danza oriental fusión, tribal clásico ATS y tribal fusión. Directora de la escuela de danza Raks Neit (Barcelona). He recibido formación en Danza Oriental, Tribal (ATS, Fusión y Gótico), Odissi, Kalbelia y Bollywood. Actualmente continúa con su formación en Flamenco y Kathak. Diploma Universitario en Danza Oriental 2009-2010 (Universidad Rey Juan Carlos y Fusion Art).

Fusion Art, Espacio artístico y terapéutico. Escuela Patricia Passo

Danza Fusión Oriental

La Fusión Oriental representa la integración entre diversas culturas a través del arte bailado. Recogemos la rica herencia de los pueblos nómadas, para a través del movimiento étnico, mostrar un lenguaje bello basado en la danza árabe, hindú y el flamenco. Se conserva la esencia de cada una de ellas, para mostrarla acompañada de ritmos que evocan ricas y antiguas culturas de un mismo mundo.

Las serpenteantes y sensuales formas de la danza árabe, la alegría, color y expresividad de la India, y la fuerza y pasión del baile español, se complementan de forma natural y mágica para disfrute de los sentidos e inspiración del espíritu.

La metodología de la Escuela Patricia Passo tiene como finalidad el desarrollo de una técnica basada en el análisis del movimiento ancestral y el aporte de las influencias tribales de los diversos pueblos nómadas que han enriquecido la Danza Oriental durante su desarrollo. La Escuela basa su técnica en los movimientos pélvicos que originaron esta danza.

Todo este estudio es sistematizado por Patricia Passo, que también utiliza los conceptos del aprendizaje de la danza moderna y contemporánea, desarrollando una danza que, estiliza el movimiento y lo estudia como una técnica no menos compleja que cualquier danza académica.

Patricia Passo, profesora desde hace nueve años del Instituto Superior de Danza Alicia Alonso, une los principios de la danza académica occidental al estudio antropológico de las danzas orientales, con el respaldo de la Universidad Rey Juan Carlos.

Fusion Art- Escuela Patricia Passo es centro anexo a la Universidad Rey Juan Carlos.

Fusion Art ofrece también clases de apoyo al aprendizaje de la danza fusión oriental con disciplinas que la enriquecen: danza contemporánea, ballet para adultos, fortalecimiento físico y afro-brasileño y samba.

Día: Domingo 23 de enero de 2011

Lugar: Sala Galileo Galileo, c./Galileo 100 M: Islas Filipinas (Madrid)

Precio: 10€, entradas anticipadas en Fusion Art

