



ESCUELA DE DANZA PATRICIA PASSO

FUSION ART, ESPACIO ARTÍSTICO Y TERAPEÚTICO (MADRID)

AGENDA JULIO 2010.

En breve agenda de agosto en nuestra web... www.patriciapasso.com



Un año más la **Escuela de Danza Fusión Oriental Patricia Passo** presenta su agenda de verano, por delante doce semanas de **talleres intensivos**, que permiten a las personas interesadas en la **diversión, formación y relajación a través del movimiento expresivo del cuerpo**, aprender y disfrutar. Los intensivos tienen como objetivo profundizar en temáticas específicas y/o dar a conocer nuevas formas de la danza fusión oriental.

Temáticas variadas divididas en ciclos de danzas y disciplinas orientales, así como danzas occidentales (contemporáneo y ballet clásico). Nuestro **alumnado** es principalmente **femenino de todas las edades, y también infantil**, ofrecemos cursos de verano de DanzaTeatro y Música del universo lúdico hindú para niños.

Danza del vientre, danza fusión india, flamenco oriental, folk y tribal, improvisación de danza oriental, conciencia pélvica... Cada propuesta conlleva diferentes experiencias, todas tienen algo en común, el movimiento femenino, y todos aportan nuevas formas y expresiones, con lo que puedes asistir a cuántos talleres desees.

Nuestra Escuela es un Centro Anexo a la Universidad Rey Juan Carlos (al Instituto Superior de Danza Alicia Alonso), **siendo la primera en Europa en impartir un Diploma Universitario en Danza Oriental**, gracias a la investigación antropológica y la creación de un método académico de danzas étnicas orientales, **su creadora: Patricia Passo**, maestra, bailarina, coreógrafa y directora artística y metodológica de Fusion Art y su Compañía de Danza.

JULIO 2010

Sem. Lunes 12, Martes 13, Miércoles 14, Jueves 15 de julio

- **Ciclo de Tonificación y Relajación. Horario 17.00-18.00:**
La Esencia Femenina. Conciencia Pélvica II. Profesora: Aiht Bera.

- **Ciclo de Danza Oriental. Horario 18.00-19.00:**
La mujer y la serpiente. *Fhhhfhhhfhhh.... Suena la flauta, bailas y me hipnotizas. Quién eres, qué representas. Cuéntame tu secreto, dejas que el movimiento te invada, y me transportas a tierras lejanas. Dame de beber en el oasis de tu compasión. Te he dejado caer infinitas veces y tú siempre te regeneras. Susúrrame al oído cómo renaces tras cada caída.*
La serpiente como símbolo en las danzas rituales étnicas. La ondulación en la danza oriental. Secuencias metodológicas del baile de la serpiente. Profesora: Aiht Bera

- **Ciclo Danza Fusión India:. Horario 19.00-20.00:**
La danza como forma de oración. Taller de Plegaria a Shiva. *Boom... Para que haya vida es necesaria la muerte, la transmutación. Energía creadora y destructora, cambios a los que me adapto cada día con optimismo y alegría. Dinámica vida. Shiva, dios de la vida, dios de la danza, como la vida es danza a ti te bailo, esperando comprender algo más.* Mitología hindú: Shiva el dios de la danza. Posturas de las danzas clásicas de India que le representan, mudras (gestos de manos) característicos de este dios. Suavidad en la expresividad facial, sutileza y limpieza de mirada. Plegaria de Shiva creada por Patricia Passo.
Profesora: Aiht Bera.

- **Ciclo Iniciación. Horario 19.00-20.00:**
Iniciación a la Danza del Vientre II. Profesora: Belén Albert.

- **Ciclo Orientalismo en el Flamenco. Horario 20.30-22.00:**
Flamenco Oriental. Solea por Bulerías.
Ay ay..... Voz rasgada, fuerza y añoranza, el cante jondo me conmueve, me precipito hacia la nostalgia. Tus brazos perfectos y bellos cual obra plástica me recogen, tus movimientos y pausas me controlan. Y tú, ¿nunca pierdes la razón? Te hundes, me hundes, de pronto tus brazos se abren, despegas, tu cadera te lleva, me lleva. Contigo aprendí, la nostalgia también puede ser un lindo sentimiento. Entendimiento del compás de la Solea, elegantes desplazamientos marcados a partir de la cadera. Vueltas quebradas y giros espaciales de cadera. Tiempos y contratiempos marcados con cadera, brazos y a través de paseillos cruzados. Posturas flamencas, movimientos de torso como punto de partida, definición y firmeza de brazos. Interpretación, la

expresividad y sentimiento de la fusión flamenca oriental. Coreografía creada por Patricia Passo. Profesora: Belén Albert.

Viernes 16: Horario 17.00-20.00: Ciclo bailando étnico en Occidente.

Taller Intensivo de Techno Fusion.

Jajajajaja..... Qué energía, madre mía! Ibiza en Oriente, Oriente en Ibiza, pero qué haces, qué es eso, que fusión más extrañamente divertida. Vamos a la fiesta y enséñaselo a mis colegas.

La danza oriental fusionada con movimientos característicos de los bailes actuales de discoteca, los movimientos “staccato” del techno con la expresividad vacilona de Oriente. Control y precisión de tu cadera. Secuencias de desplazamientos con contratiempos, giros y contraposiciones corporales a gran velocidad. Diviértete bailando.

Profesora: Aiht Bera.

Sem. Lunes 19, Martes 20, Miércoles 21, Jueves 22 de julio

Danza Oriental y Danza Fusión Oriental

- Ciclo Tonificación y Relajación. Horario 17.00-18.00:

Bhajans Bailados. *Ohmmmm... Bellas figuras en el espacio. La sencillez que aporta la repetición, una y otra vez, una y otra vez, hasta que el corazón libre se posiciona por encima de la razón. Entonces emana un sonido desde tu vientre que aflora por tus labios, pero no eres consciente, o, eres más consciente que nunca...* Utilización del canto sagrado con movimiento como vehículo de armonía y conexión espiritual. Tabla de ejercicios para el control corporal creados para un baile al son de cánticos mántricos (“bhajans”), para tonificar tu cuerpo, estirar, equilibrar y disfrutar bailando. Mientras se medita bailando con la ayuda del canto, se realiza un recorrido por la mitología hinduista. Cada dios, representa una energía, cada energía, un sonido, cada sonido un baile. Creación Patricia Passo. Profesora: Belén Albert.

- Ciclo Elementos . Horario 18.00-19.00:

Taller de Velo I. *Aaahhh.... Aire que me faltas, aire que me vuelas, aire que me equilibras haciéndome soñar. Déjame sentirte como parte de mi ser, respirando profundamente cada movimiento, alzando mis brazos largos y extendidos al cielo. Tierra y aire conectados por mi cuerpo.* Técnica Oriental: La utilización del velo en la Danza Oriental. El velo como extensión del cuerpo, del baile. Integración del velo en la danza oriental. Posturas básicas y principales movimientos de brazos, vueltas, giros, arabeskis y desplazamientos de la danza con velo. Profesora: Belén Albert.

- **Ciclo Danzando con Tambores. Horario 19.00-20.30:**

Taller Tribal Fusion I. Aprendiendo a bailar la Tierra. ÉH DUM ÉH DUM ÉH DUM....

Juego el espacio entre tiempo y tiempo, me uno a mis hermanitos y me siento uno más, tan presente y tan efímero como uno más. Soy "éh" soy "dum", soy todo.

Sintiendo mis pies abiertos fundirse con la tierra siento su poder, reconozco mi poder.

Comprensión del género de danza tribal y del género folk, puntos en común entre diversas danzas tribales y evolución. Las danzas tribales orientales (árabes e indias) en la danza fusión oriental. Paso básico de folk, "pas de vals". El ritmo en las danzas tribales, el baile del contratiempo. Calidades de movimiento de cadera y vientre enérgicas y "densas", características de las danzas tribales. Profesora: Belén Albert.

- **Ciclo Danza Fusión India. Horario 20.30-22.00:**

Amor Verdadero. Taller de La Historia de Radha y Krishna. Te amo. Sin ti me siento

incompleto, me crearon hombre y necesito de mujer para sentirme UNO y llegar al divino con nuestra unión. El amor es universal, pero tú eres el vehículo que me hace sentirlo, si te tengo, te sigo amando, y si no te tengo, también. Aporte al

concomimiento de la danza árabe clásica, el escalonamiento del cuerpo para el entendimiento de la técnica y la realización de la "ornamentada" estética de las danzas en India. Principales mudras, posturas corporales básicas en el clásico de India, y en la danza teatro: el cuerpo animado. La expresividad en las danzas clásicas de India.

Profesora: Belén Albert.

"WAKA WAKA . ESTO ES ÁFRICA" DE SHAKIRA

Viernes 23 de julio: Horario 17.00-20.00

Ciclo bailando danza étnica oriental en Occidente. Taller intensivo de POP FUSION.

Taller intensivo para iniciarte en la danza del vientre, con toda la diversión y emoción del Mundial de Fútbol 2010 a ritmo del famoso "Waka, Waka" de Shakira. Baila la coreografía del mundial!!!

Profesora: Belén Albert.

Precio: 45euros

Bono 4 amigas: 150euros

Talleres de Verano Danza Contemporánea.

Desde el 19 de julio al 1 de septiembre de 2010.

En este curso exploramos la danza contemporánea visto desde esta perspectiva: la danza contemporánea es jugar con la estructura, escudriñar en las posibilidades de un supuesto, hacer de un triángulo un círculo, de una línea una curva, o de un cuadrado una estrella.

Días y Horarios: Miércoles y Viernes: 11.00-12.30

Días 21 y 23 de julio, 28 y 30 de julio, 4 y 6 de agosto, 11 y 13 de agosto, 18 y 20 de agosto

Precios:

2clases: 40€ (3h) Bono 4 clases: 60€ (6h) Bono 8clases: 80€ (12h)

Profesora: Gloria García Arambarry, profesora de danza del Instituto Superior de Danza Alicia Alonso.

En septiembre comienzan las clases regulares de danza contemporánea, ballet y pilates de la mano de Gloria García Arambarry.

Sem. Lunes 26, Martes 27, Miércoles 28, Jueves 29 de julio

- **Ciclo Tonificación y Relajación. Horario 17.00-18.00.**

Bhajans Bailados II. Profesora: Belén Albert.

- **Ciclo Elementos . Horario 18.00-19.00:**

Taller de Velo II. Coreografía: Los Siete Velos. *Enigmática y serena te descubres poco a poco. Danza íntimamente sensual, rojo, naranja, rosa... los colores se deslizan por tu cuerpo, lo dibujan. Quiero seguir viendo tu danza entre otro y otro velo, tantos velos como estrellas en la noche de verano...*

Coreografía: Patricia Passo, ya un clásico de la escuela que sigue triunfando.

Profesora: Belén Albert

- **Ciclo Danzando con Tambores. Horario 19.00-20.30:**

Coreografía Tribal Fusion II. Coreografía "El Pueblo" de Folk y Tribal creada por Patricia Passo. El ritual tribal. La catarsis del baile: vibraciones, tabla, "zaar" y giros hasta el trance. Profesora: Belén Albert.

- **Ciclo Iniciación. Horario 20.00-21.00:**

Ondulación I. *Las formas: líneas, curvas, cuadradas, piramidales. De todas ellas, la tuya. Curvas femeninas que me vuelven loco, enséñame a deslizarme por los círculos de tu cuerpo.* Movimientos serpenteados de cadera y vientre. Los movimientos ondulares de cadera, los ochos horizontales y verticales, y los movimientos ondulares de vientre, camellos hacia dentro y hacia afuera. Coordinación con movimientos de brazos y manos (trabajo de mudras). Profesora: Nerea Alcorta.

- **Ciclo La danza como forma nómada de vida. Horario 20.30-22.00:**

Técnica de Danza Fusión Gypsy Flamenca. *Aquí está mi casa, mi saco, mi ropa y mis joyas. Con mi familia y para mi familia crezco y vivo. El arte me sostiene. No importa dónde, cuándo, ni por qué, sólo la diversión constante de vivir. ¿Vividor? O ¿Inteligencia humana del vivir?*

Breve estudio de diversas danzas gitanas: danzas del norte de India, Rajastán (la danza Kalbelia), de Turquía (Roman) y las danzas de este pueblo nómada a su llegada al Mediterráneo (flamenco antiguo). La expresividad en las danzas gitanas. El lenguaje cotidiano gestual y su calidad de movimiento. Vocabulario de pasos básicos y su correlación entre distintas danzas gitanas de diversas regiones. Interpretación musical, acento, pausas, suspensiones, actitud y técnica. Coreografía creada por Patricia Passo. Profesora: Belén Albert.

Reservas de plaza y cuotas:

Para más información: Puedes visitarnos en Fusion Art, Pza.Ramales 2, 3ª izqda.
Metro: Ópera. De lunes a viernes de 17.00-22.00. www.patriciapasso.com

E-mail: danza@patriciapasso.com **Tel: 91 1286976 ó 637 29 98 43**

Cuotas:

Talleres de los Ciclos Tonificación y Relajación y Ciclo de Iniciación:

1 Semana (4 días): 36€ 2 Semanas: 60€(8h) 3 Semanas: 100€(12h)

4 Semanas: 120€ (16h)

Talleres intensivos de viernes 3 horas: 1 Taller: 45€ Bono 2 Talleres: 75€

Talleres de una hora:

4 horas: 50€ Bono 8 horas: 80€ Bono 12 horas: 120€

Bono 16 horas: 140€

Talleres de 1.30 horas

4 clases: 70€ (6h) Bono 8 clases: 120€ (12h)

Bono 12 clases: 150€ (18h) Bono 16 clases: 200€ (24h)

Reserva de plaza:

Escribe un email o llámanos para indicarnos tu nombre, apellido, forma de contacto, ciclo o taller escogido y, te reservamos la plaza provisionalmente.

Para confirmar tu plaza deberás abonar el 50% de la cuota en nuestro número de cuenta o directamente en Fusion Art.