

CLASES REGULARES 2010/2011

FUSION ART – CENTRO ARTÍSTICO Y TERAPÉUTICO

Escuela de Danza Patricia Passo

*Centro Anexo al
Instituto Universitario de la Danza "Alicia Alonso"
(Universidad Rey Juan Carlos)*

Contáctanos: **91 128 69 76** ó **637 29 98 43**

CLASES DE DANZA TEMÁTICAS

DANZA ORIENTAL, FLAMENCO ORIENTAL, FUSIÓN INDIA, DANZAS GITANAS, FOLK Y TRIBAL, TABLA Y PERCUSIÓN, COREOGRAFÍA, REPERTORIO, URBAN FUSION, TEATRALIZACIÓN GESTOS Y MUDRAS, DANZA ÉTNICO-CONTEMPORÁNEA, VELO Y ELEMENTOS, IMPROVISACIÓN Y CREACIÓN COREOGRÁFICA...

CLASES DE PREPARACIÓN CORPORAL

CLASES DE TÉCNICA, DANZA CONTEMPORÁNEA, BALLET, FORTALECIMIENTO FÍSICO, CONCIENCIA PÉLVICA, BHAJANS BAIALADOS...

CLASES PARA TODOS

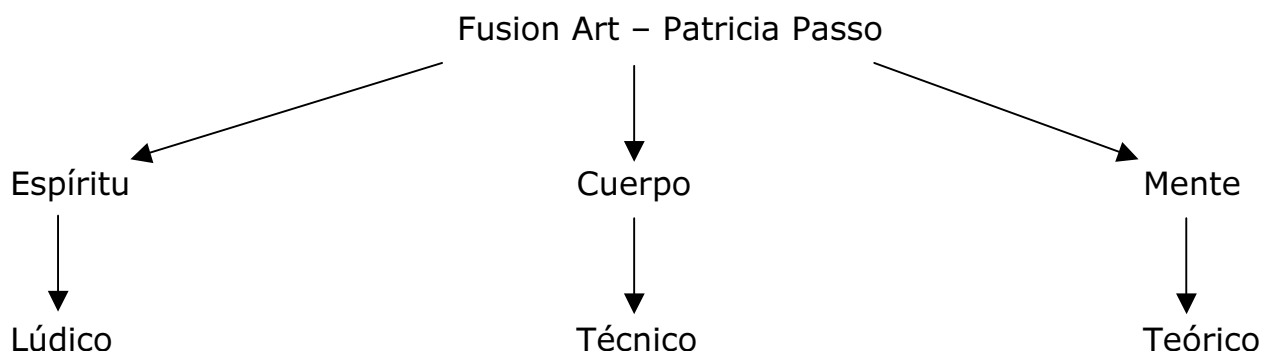
JÓVENES, ADULTOS, NIÑOS...

CLASES EN TODOS LOS HORARIOS...

MAÑANAS, TARDES Y FINES DE SEMANA...

BIENVENIDAS A FUSION ART – ESCUELA PATRICIA PASSO

El Espacio Fusion Art, Centro Anexo al Instituto Universitario de la Danza "Alicia Alonso", con el respaldo de la metodología Patricia Passo, os presenta las propuestas para el CURSO 2010/2010.



Las clases regulares que os proponemos nacen de la integración de conocimientos teóricos y prácticos, enfatizando la homogeneidad del grupo docente presente en la filosofía y metodología de la Escuela Participa Passo.

Fusionar es preparar tu cuerpo para recibir estas distintas energías de la danza genuina materna/femenina y conseguir la totalidad del movimiento: desde la dualidad se llega a la integración, diferenciando entre fusión de movimientos y la mezcla de los mismos. Fusionar es transformar hacia la unidad, creando un movimiento único, dentro del cual están todas las características de los movimientos genuinos integrados.

En Fusion Art también encontraréis otras propuestas de disciplinas complementarias a la danza fusión oriental como: pilates, ballet, danza contemporánea, afro-brasileño y modern jazz o jazz lírico.

Equipo de Profesoras de FUSION ART



Patricia Passo: Creadora de la metodología de Danza Fusión Oriental. Fundadora del Centro Fusion Art y Directora artística del mismo.

Profesora y fundadora del primer "Diploma Universitario en Danza Oriental" en España, Universidad Rey Juan Carlos y Fusion Art.



Aith Bera: Socia Fundadora y Directora General del Centro Fusion Art.

Responsable académica de la enseñanza de la metodología Danza Fusión Oriental en España.

Titulada en "Diploma Universitario en Danza Oriental" 2009/2010.



Belén Albert: Profesora de Danza Fusión Oriental. Cursando tercer año de la Licenciatura "Pedagogía de la Danza Clásica y Contemporánea" en el Instituto Superior de Danza "Alicia Alonso"- Univ. Rey Juan Carlos. Titulada en "Diploma Universitario en Danza Oriental" 2009/2010.



Nerea Alcorta: Profesora de Danza Fusión Oriental.

Titulada en "Diploma Universitario en Danza Oriental" 2009/2010.



Gloria García: Profesora de Danza en el Instituto Superior de Danza "Alicia Alonso"- Univ. Rey Juan Carlos.
Directora del Monográfico "Teatro Físico del Movimiento y Danzas Étnicas Contemporáneas".



Claudia Sanger: Titulada en Danza Clásica y Moderna en el Conservatorio de Sao Paulo (Brasil). Formada en danza moderna, jazz y contemporáneo.
Imparte las clases de Afro-brasileño y los intensivos de Modern Jazz.



Elvis Guzmán: Bailarín, coreógrafo, maestro y productor. En orden de tiempo, su última labor ha sido la Producción General y Dirección Artística de "IV Encuentro de Academias de Ballet."
En Fusion Art imparte las clases de Ballet Clásico, Contemporáneo y Fortalecimiento Físico.

FUSION ART - ESPACIO ARTÍSTICO Y TERAPÉUTICO - ESCUELA PATRICIA PASSO - CLASES REGULARES CURSO 2010/11

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
11,00 - 12,00		CONTEMPORANEO		CONTEMPORANEO	
12,00 - 12,30		Elvis		Elvis	
18,00 - 19,00	FORTALECIMIENTO FÍSICO Elvis		FORTALECIMIENTO FÍSICO Elvis	Inicio a las 18,30h VELO Y ELEM.	Inicio a las 18,30h BALLET CLÁSICO
19,00 - 20,00				Aiht	Elvis
20,00 - 21,00		URBAN FUSION Belén	CONTEMPORANEO	TRIBAL Aiht	CONTEMPORANEO
21,00 - 22,00		INTERMEDIO	Elvis - hasta las 21,30 h	INTERMEDIO	Elvis - hasta las 21,30 h
22,00 - 22,15		Aiht		Aiht	

HORARIO	SÁBADO
13,00 - 14,00	TÉCNICA BÁSICA Nerea
15,30 - 16,00	TÉCNICA INTERMEDIO
16,00 - 17,00	Aiht
17,00 - 18,00	COREO Aiht
18,00 - 20,00	CURSOS TEMÁTICOS

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
18,00 - 19,00	DANZA-TEATRO INFANTIL Aiht		DANZA-TEATRO INFANTIL Aiht		
19,00 - 20,00	INTERMEDIO - AVANZADO	TÉC Y FUS. GITANA Aiht	INTERMEDIO - AVA		
20,00 - 20,30	Aiht	DANZA GITANA AVANZ. Aiht	Aiht	TÉC. Y FUS. FLAMENCO Belén	
20,30 - 21,00	FUSIÓN INDIA		IMPROV. Y CREACIÓN		
21,00 - 21,30	AVANZADO	ÉTNICO- CONTEMPOR. AVANZADO	COREOGRÁFICA	FLAMENCO ORIENTAL AVA Belén	
21,00 - 22,00	Aiht		Aiht		
22,00 - 22,15		Belén			

PARA MÁS INFORMACIONES: www.patriciapasso.com danza@patriciapasso.com TEL. 91 128 69 76 ó 637 29 98 43

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
11,00 - 12,00	INICIACIÓN Aiht			INICIACIÓN Aiht	
12,45 - 13,00	INTERMEDIO			INTERMEDIO	
13,00 - 14,00	Aiht			Aiht	
17,00 - 18,00		AFRO-BRASILEÑO Clauddia		AFRO-BRASILEÑO Clauddia	
18,00 - 19,00	TONIFIC. Y RELAJ. Belén		TONIFIC. Y RELAJ. Belén		INICIACIÓN + Belén
19,00 - 20,00	TEATRALIZACIÓN, GESTOS Y MUDRAS Belén	INTERMEDIO (1h) Belén	TÉC. CADERA Belén		INTERMEDIO (1h) Belén
20,00 - 21,00	INICIACIÓN G1 Belén		INICIACIÓN G1 Belén	TÉC. Y FUS. INDIA Nerea	
21,00 - 22,00	TABLA Y PERCUSIÓN Belén	INICIACIÓN G2 Nerea	BHAJANS BAILADOS Belén	INICIACIÓN G2 Nerea	

CLASES REGULARES 2010/2011

DANZA DEL VIENTRE. DANZA ORIENTAL POR NIVELES

INICIACIÓN A LA DANZA ORIENTAL

Experiencia recomendada: ninguna experiencia / 4 meses

Comienza con los movimientos básicos de la danza del vientre. Aprende a mover la cadera en diversas direcciones y de forma precisa. Desde las ondulaciones hasta el ritmo frenético de la vibración. Trabajo de coordinación con brazos y principales desplazamientos. Técnica y Coreografía.

Horario:

Lunes y jueves: de 11,00 a 12,00 h
Lunes, Miércoles: de 20.00 a 21.00 h
Martes y Jueves: de 21.00 a 22.00 h
Viernes: de 18,00 a 19,00 h

Precio:

70€/ 2días x semana (8horas al mes)
44€/ 1día x semana (4horas al mes)

INTERMEDIO

Experiencia recomendada: mínimo 1 año de experiencia en danza oriental

Depura tu danza a través del aprendizaje de movimientos combinados y sus calidades. Perfecciona el conocimiento de la danza árabe, disociación de diversas partes del cuerpo, precisión, ritmo y feminidad oriental. Control de cadera, brazos y sus energías. Te recomendamos esta clase si llevas estudiando al menos un año de danza oriental. Técnica y Coreografía.

Horarios:

Lunes y Jueves: de 12,45 a 14.00 h
Martes y Viernes: de 19,00 a 20,00 h
Martes y Jueves: de 21.00 a 22.15 h

Precio:

90€/ 2días de 1,15h x semana (10horas al mes)
80€/ 2días de 1 h x semana (8horas al mes)
60€/1día de 1,15h x semana (5horas al mes)
50€/1día de 1h x semana (4horas al es)

INTERMEDIO – AVANZADO

Experiencia recomendada: mínimo 2 años de experiencia en danza oriental

Las diversas calidades de movimiento en las diversas fusiones de la Escuela y Metodología Patricia Passo. Un mismo movimiento, infinitas posibilidades y expresiones. Estudio técnico de las bases de la Danza Fusión con India, del Flamenco Oriental y de las Danzas Gitanas. Expresividad, Técnica y Coreografía.

Horario:

Lunes y Miércoles: de 19,00 a 20.30 h

Precio: 100€/ 2días x semana (12horas mes) - 68€/1día x semana (6horas mes)

*** DANZA FUSION ORIENTAL ***

TÉCNICA Y FUSION I *gitana, india, flamenco y oriental

Técnica de cadera y giros y vueltas en el apartado de danza oriental.

Todos los niveles.

Búsqueda del equilibrio y de la perfección como un camino infinito. Preparación corporal para la danza fusión oriental. Técnica de los principios básicos de la Danza Fusión y su vocabulario. Estudio de los puntos en común de diversas danzas étnicas. Integración de movimientos para la fusión, preparación técnica.

Horario:

Técnica y Fusión I Gitana. Martes de 19.00 a 20.00 h

Técnica y Fusión I India. Jueves: de 20.00 a 21.00 h

Técnica y Fusión I Flamenco. Jueves: de 20.00 a 21.00 h

Técnica de Danza oriental. Sábado: de 15.30 a 17.00 h

Precio: 70€/ 2 días x semana - 44€/ 1 día x semana

Sábados (clase de 1,30h): 65€/ 6horas al mes

PRECIOS ESPECIALES

Bono Sábado: *Técnica y coreografía: 90€/10 horas al mes*

Bono "MÁS TÉCNICA":

• **30€ > 4HORAS.** *Si al pago de tu mensualidad les añades 30€, podrás adquirir un bono 4 horas de técnica y fusión I (a usar durante un mes natural de lunes a viernes)*

• **50€ > 8HORAS.** *Si al pago de tu mensualidad les añades 50€, podrás adquirir un bono 8 horas de técnica y fusión I (a usar durante un mes natural de lunes a viernes)*

NIVEL AVANZADO

Experiencia recomendada: mínimo 3 años de danza oriental y estudio de las bases técnicas de la fusión.

La Danza Oriental nace de la fusión. En los niveles avanzados de Danza Fusión Oriental profundizarás en la integración de los movimientos de la Danza Árabe con las influencias específicas que se estudian en cada clase: Danzas clásicas y folklóricas de la India, Flamenco Oriental, Danzas Gitanas de diversas regiones del Medio Oriente, Folk y Tribal característico de regiones orientales y Étnico-contemporáneo. Expresividad y teatralización, Técnica y Coreografía.

Flamenco Oriental

El flamenco es un arte híbrido. Aunque parte de las danzas gitanas, evoluciona en España adquiriendo elementos que le proporcionan características diferenciales propias. Esta fusión conserva elementos de las danzas rituales primitivas de forma estilizada, y otorga importancia a los movimientos y figuras redondeadas.

Horario: Jueves: de 20.00 a 22.00 h **Precio:** 90€/ 1día x semana (8h/mes)

Fusión con India

La danza clásica de India está dotada de un carácter devocional, elevando el significado del baile más allá de la belleza estética, hacia la espiritualidad. Divisiones y escalonamiento del cuerpo para el entendimiento de la técnica y la realización de la "ornamentada" estética de las danzas en India.

Horario: Lunes: de 20,30 a 22.00 h **Precio:** 84€/ 1día x semana (6h/mes)

Danzas Gitanas

El nomadismo y la forma de entender la vida hacen de los gitanos auténticos bailarines, artistas innatos. La expresividad en la danza gitana. El lenguaje cotidiano gestual y su calidad de movimiento. Integración de diversas danzas gitanas: Kalbelia, Roman, flamenco...

Horario: Martes: de 19.00 a 21.00 h **Precio:** 80€/ 1día x semana (8h/mes)

Tribal Oriental

Trabajo de la energía terrenal y primitiva. Aprende a relajar tu baile y transformarlo en comunicación y complicidad con el otro.

Horario: Jueves: de 20.00 a 21.00 h **Precio:** 50€/ 1día x semana (4h/mes)

Fusión Étnico-Contemporánea

Incorpora en tu técnica de danza oriental los principios académicos de la danza contemporánea. Estiliza tu danza a través de las líneas, haciéndolas infinitas desde tu centro, para luego deshacerlas jugando con las contracciones y las formas en el espacio.

Horario: Martes: de 21.00 a 22.15 h **Precio:** 68€/ 1días x semana (5h/mes)

IMPROVISACIÓN Y COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA

La improvisación característica de las danzas étnica, también se practica en la danza oriental. Improvisación y coreografía parecen dos interpretaciones opuestas, pero no lo son, para ambas se ha de comprender la música, e interpretarla con verdad, para ambas se ha de conocer las estructuras de una composición artística bailada *ritmo, espacio, energía y movimiento*, y en ambos casos se ha de saber cómo expresar tu sentir para la comunicación del mismo.

Horario: Miércoles: de 20.30 a 22.00

Precio: 80€/ 1 día x semana (4 horas mes)

CLASES REGULARES "BAILANDO DANZA FUSION ORIENTAL"

Desde que entras en clase, hasta que salgas... diviértete bailando!!

TABLA Y PERCUSIÓN

Experiencia recomendada: mínimo 2 años de danza oriental

Tu cadera es tu instrumento musical. Comprensión de las diversas calidades de movimiento de la danza oriental: movimientos ondulares, marcaciones y soltura de cadera y torso. Hincapié en el estudio de los movimientos "staccato", característicos de la tabla árabe y su consecución coherente. Precisión en los acentos. Técnica y Coreografía.

Horario: Lunes: de 21.00 a 22.00

Precio: Tabla: 50€/1 día x semana (4horas al mes)

COREOGRAFÍA

Experiencia recomendada: depende de la coreografía que se imparta

Diviértete aplicando tus conocimientos técnicos y trabajando tu expresividad mediante el aprendizaje de Coreografías del repertorio compuestas por Patricia Passo.

Horario: Sábado: de 17.00 a 18.00

Precio: 50€/1día x semana (4horas al mes)

Bono Sábado: Técnica y coreografía: 90€/10 horas al mes.

URBAN FUSION

Experiencia recomendada: mínimo 1años de danza oriental

Y si pudiésemos integrar este rincón oriental femenino que las mujeres llevan consigo una vez que conectan con la danza del vientre, con nuestra vida moderna? Aprender a vivir esta feminidad en ritmos urbanos.

Horario: Martes: de 20.00 a 21.00 h

Precio: 50€/ 1 día x semana (4 horas mes)

PRECIOS ESPECIALES

BONO "BAILANDO DANZA FUSION ORIENTAL":

40€ > 4HORAS. Si al pago de tu mensualidad les añades 40€, podrás adquirir un bono de 4 horas de coreografía para el mismo mes.

70€ > 8HORAS. Si al pago de tu mensualidad le añades 70€, podrás adquirir un bono de 8 horas escogiendo entre Tabla, Coreografía, Repertorio, Pop Fusion.

DANZA ORIENTAL: CLASES DE APOYO TÉCNICO O COMPLEMENTO

TÉCNICA

Búsqueda del equilibrio y de la perfección como un camino infinito. Preparación corporal para la danza étnica oriental.

Horario:

Técnica de Cadera. Miércoles: de 19.00 a 20.00 h

Técnica Básica Danza Oriental. Sábado: de 13,00 a 14,00 h

Precio: 70€/ 2 días x semana - 44€/ 1 día x semana

Bono "MÁS TÉCNICA":

• **30€ > 4HORAS.** Si al pago de tu mensualidad les añades 30€, podrás adquirir un bono 4 horas de técnica y fusión I (a usar durante un mes natural de lunes a viernes)

• **50€ > 8HORAS.** Si al pago de tu mensualidad les añades 50€, podrás adquirir un bono 8 horas de técnica y fusión I (a usar durante un mes natural de lunes a viernes)

VELO Y ELEMENTOS

Los cuatro elementos: agua, fuego, aire y tierra se desarrollan en tu baile, aprendiendo a transitar por las energías que aportan. Utilización de elementos característicos de la danza árabe clásica como las velas, el bastón, el velo, los crótalos... Técnica y Coreografía.

Horario: Martes: de 18.00 a 19.30 h

Precio: 68€/ 1día x semana (6horas al mes)

Bono "ELEMENTOS": 50€ > 6HORAS. *Si al pago de tu mensualidad les añades 50€, podrás adquirir un bono 6 horas de velo y elementos (a usar durante un mes natural)*

TEATRALIZACIÓN, GESTOS Y MUDRAS

Sin expresividad no hay danza, las manos y los brazos juegan un papel fundamental en teatralización de la Danza. Si ellos cobran vida, tu baile también lo hará. Siente su energía y potencia tu expresividad a través del aprendizaje y control de los movimientos de los miembros superiores. Donde están tus manos están tus ojos, donde están tus ojos está tu mente, donde está tu mente está tu corazón. Técnica y Coreografía.

Horario: Lunes: de 19.00 a 20.00 h

Precio: 50€/ 1día x semana (4horas al mes)

TONIFICACIÓN Y RELAJACIÓN

Bhajans Bailados

Los "Bhajans Bailados" es una nueva técnica que combina Asanas del Yoga, conceptos de danzas clásicas de India, de meditación y movimientos de danza contemporánea. Es una preparación corporal que tonifica tu cuerpo de forma artística y nutre tu espíritu dejándote llevar por los cánticos mántricos de India (los Bhajans). ¡Siguiendo el flujo del movimiento, tu cuerpo baila, tu mente se relaja y tu espíritu se enriquece!

Conciencia Pélvica

Aprender a movilizar la región pélvica, teniendo pleno contacto corporal con el suelo. Esta técnica de Patricia Passo trabaja la "danza invisible", lo que no se ve, pero que es necesario para el fortalecimiento de nuestra zona pélvica, y para la conciencia en nuestro baile. La tabla de ejercicios creada es de carácter femenino, ayudando a las mujeres a acceder a una disciplina corporal, que revitaliza el cuerpo y regenera la energía interior.

Horario:

Conciencia pélvica y bhajans bailados. Lunes y Miércoles: de 18.00 a 19.00
Bhajans bailados. Miércoles: de 21.00 a 22.00

Precio:

70€/ 2días x semana (8horas al mes)
44€/1día x semana (4horas al mes)

CLASES PARA NIÑOS

DANZA TEATRO FUSIÓN PARA LOS MÁS PEQUEÑOS

La Danza Fusión Oriental para los más pequeños, es una propuesta lúdico-educativa que desarrolla una danza creativa para niños basada en la mitología India y la danza teatro.

NIVEL I: RITMO, MOVIMIENTO Y DANZA

Descubrir la música y la expresión a través del movimiento desde un punto de vista lúdico: la voz, percepciones rítmicas y sonoras, desarrollo del esquema corporal, despertar a la musicalidad innata, etc.

NIVEL II: DANZA TEATRO

Descubrimiento de las distintas energías de la Fusión a través de dramatizaciones bailadas y pequeñas secuencias coreográficas. Se introducirá al alumno en el universo y cultura de oriente utilizando recursos lúdicos como el cuento, las leyendas, historias de dioses...Trabajo de ritmos musicales básicos a través de instrumentos de pequeña percusión. El cuerpo como instrumento.

Horario: Lunes y Miércoles de 18.00 a 19.00 h

Precio:

55€/2días x semana (8horas al mes)
35€/1día x semana (4horas al mes)

CONTEMPORÁNEO, BALLET PARA ADULTOS, FORTALECIMIENTO FÍSICO

DANZA CONTEMPORÁNEA

En este curso exploraremos la danza contemporánea desde esta perspectiva: la danza contemporánea es jugar con la estructura, escudriñar en las posibilidades de un supuesto, hacer de un triángulo un círculo, de una línea una curva, de un cuadrado una estrella....

Horario:

Mañana: Lunes, Miércoles y Viernes: de 11,00 a 12,30 h

Tardes: Miércoles y Viernes: de 20,00 a 21,30 h

Precio:

100€/3días x semana (18horas al mes) 80€/ 2días x semana (12horas al mes)

60€/ 1día x semana (6horas al mes)

BALLET PARA ADULTOS

Clases de danza diseñadas para adolescentes y adultos, enfocadas a los beneficios del ballet como entrenamiento psíquico-físico y sus resultados positivos para la ejecución de otras danzas y para la salud.

Horario: Viernes: 18.30-20.00 h

Precio: 70€/ 1día x semana (6horas al mes)

FORTALECIMIENTO FÍSICO (ENTRENAMIENTO: YOGA- PILATES)

Para todo los públicos – no hay restricciones por edad o condición física.

Ejercicios de tonificación, flexibilidad y resistencia realizados de una manera armónica y a través del estímulo musical. Los ejercicios están diseñados para mejorar "la habilidad": expandir las fronteras de lo realizable con nuestro ser integral; convertir lo imposible en posible, lo difícil en fácil, lo fácil en agradable. Se aprenderá a ver el ejercicio como expresión: la música utilizada en las clases será apoyo para permitir la injerencia del cuerpo emocional en la musculatura. Se trabajará al cuerpo con el fin de poder, a través de ello, expresar las emociones. El objetivo es el enriquecimiento personal, una mayor capacidad de reacción física y la ampliación de recursos de movimiento.

Horario: Lunes y Miércoles: 18.00-19.00

Precio: 80€/ 2días x semana (8horas al mes)

*** AFRO-BRASILEÑO ***

AFRO-BRASILEÑO

La danza brasileña tiene características africanas que fueron traídas por los negros esclavos y mezcladas con las danzas indígenas y con elementos europeos en suelo brasileño. La danza es al mismo tiempo rústica, visceral, seria y expresiva. Está estructurada en el cuerpo humano en sí y en su manejo natural y espontáneo.

Horario: Martes y Jueves: 17.00-18.00 h

Precio:

70€/ 2días x semana (8horas al mes)

45€/ 1día x semana (4horas al mes)

PLANES DE FORMACIÓN

DIPLOMA UNIVERSITARIO EN DANZA ORIENTAL 2010-2011

Segunda promoción

La segunda promoción para la obtención del **Diploma Universitario en Danza Oriental** se compone de los siguientes módulos:

- *Teórico: Antropología de la Danza Oriental y Occidental – 4,5 créditos*
- *Práctico: Coreografía e interpretación de la Danza Fusión Oriental – 4,5 créditos*
- *Didáctico: Metodología de Danza Fusión Oriental – 4,5 créditos*

Patricia Passo, profesora desde hace nueve años del Instituto Superior de Danza Alicia Alonso, une los principios de la danza académica occidental al estudio antropológico de las danzas orientales, con el respaldo de la Universidad Rey Juan Carlos.

SI ESTÁS INTERESADA PONTE EN CONTACTO CON NOSOTROS:

Tel: 91 128 69 76

CARNET “Danza cada día”

- Flexibilidad horaria y diversidad de contenidos: Puedes acudir a las clases regulares que desees de LUNES A SÁBADO.
- Asesoramiento y seguimiento individualizado: Las alumnas con este carnet tendrá una profesora tutora con asesoramiento específico y seguimiento de su evolución. Cada mes se fijará una cita para realizar el seguimiento de las necesidades personales del alumno.

• **Precio mensual: 350€ por 38 horas mensuales**

Nota: Para adquirir el carnet “Danza Cada Día” hay que realizar previamente una entrevista y presentar un plan de estudio

MATRÍCULA CURSO 2010/2011

El curso 2010-2011 comienza el lunes 20 de septiembre de 2010.

Consideramos la segunda quincena de septiembre del lunes 20 de septiembre al sábado 2 de octubre. Por lo tanto, el precio de la media mensualidad, será el 50% de las mensualidades anotadas en este documento informativo.

Para acceder a las clases regulares será necesario realizar el pago de matrícula: 10€. Asimismo habrá que cumplimentar el formulario de alumno mostrando el DNI, y firmar un impreso de normas y conductas.

NOTAS IMPORTANTES:

El curso 2010-2011 comienza el lunes 20 de septiembre de 2010.

- Los bonos y descuentos no son acumulables
- Los bonos y descuentos han de ser usados en el mes natural en que se adquieren
- Las clases perdidas por motivo de enfermedad o trabajo pueden recuperarse con clases de técnica (en el mismo mes natural)

CONTACTO Y RESERVA DE PLAZA

Teléfono: 91 128 69 76 ó 637 29 98 43

danza@patriciapasso.com

www.patriciapasso.com

www.fusionoriental.com

ESPACIO FUSION ART

Plaza Ramales 2, 3izq. – Metro: Ópera

Nota: Los horarios se pueden ver sujetos a leves modificaciones, así como si alguna información estuviera errónea se avisará a la persona interesada antes de su inscripción a las clases.

